



DEM HIMMEL ZU NAH

EIN FILM VON ANNINA FURRER



BUCH UND REGIE ANNINA FURRER KAMERA PETER GUYER, ANNINA FURRER
TON BALTHASAR JUCKER, MARC VON STÜRLER MONTAGE KONSTANTIN GUTSCHER MUSIK BÄNZ ISLER
COLOR GRADING UELI MÜLLER SOUNDDESIGN BALTHASAR JUCKER MISCHUNG FELIX BUSSMANN
PRODUKTION RECYCLED TV AG PETER GUYER, MADELEINE CORBAT
IN KOPRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN SRG SSR

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON BUNDESAMT FÜR KULTUR, BERNER FILMFÖRDERUNG, SUISSIMAGE, MIGROS KULTURPROZENT,
UBS KULTURSTIFTUNG, ERNST GÖHNER STIFTUNG, ALEXIS VICTOR THALBERG STIFTUNG, BURGEGEMEINDE BERN, FONDATION SUISA

www.demhimmelzunah.ch

RECTV

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confedaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesdepartement des Innern

Berner
Filmförderung

BERN FÜR DEN FILM
BERNEPOUR LE CINEMA

suisseimage

ERNST GÖHNER STIFTUNG

ALEXIS
VICTOR
THALBERG
STIFTUNG

Burggemeinde
Bern

MIGROS
kulturprozent

SRG
SSR

FILM
LIBRARI
INGIR



Während Annina Furrer mit ihren Kindern am See die Möwen füttert, nimmt sich ihr geliebter Adoptivbruder Marius das Leben. Der tiefe Schock und die traumatischen Erinnerungen an damals, als sich Jahre zuvor schon ihre jüngere Schwester das Leben genommen hatte, bringen sie an ihre Grenzen.

DEM HIMMEL ZU NAH erzählt die Geschichte einer lebensbejahenden Frau, welche ihrer Ohnmacht in diesem Schicksal mit einem Film begegnet. Mit der Kamera begibt sich die Autorin auf Spurensuche durch ihre bewegte Familiengeschichte. Was hat ihren Bruder und Jahre zuvor ihre Schwester dazu getrieben, sich das Leben zu nehmen?

Auf den ersten Blick waren beide gut eingebettet in eine glückliche Familie mit fürsorglichen Eltern. Es fehlte weder an Geld noch an Verständnis oder Liebe. Doch ab wann rieselte der Sand ins scheinbar intakte Familiengetriebe?

DEM HIMMEL ZU NAH

EIN FILM VON ANNINA FURRER

Die Autorin findet keine einfachen Antworten, viel mehr Vermutungen, Erinnerungen und eine Palette von Möglichkeiten. Dabei kommen neben Familienangehörigen auch ein Psychiater, ein Bestatter sowie Marius und Bethli selber zu Wort: in berührenden Tonbandaufnahmen, Briefen und Zeichnungen.

Ruhig und sensibel wirft **DEM HIMMEL ZU NAH** existenzielle Fragen auf – und stellt dem Tod das Leben und die Liebe entgegen.

Kinostart Deutschschweiz Februar 2016

www.demhimmelzunah.ch www.filmbringer.ch



Du warst einer von über 1200 Menschen, die in diesem Land keinen anderen Ausweg mehr sehen – jedes Jahr. **Annina**

Es kommt mir vor, als müsste ich immer nur kämpfen. Gegen mich. Für mich. Es gibt Momente in denen ich mich so elend fühle, dass ich am liebsten alles hinwerfen möchte. **Marius**

Die Fragen, die Sie stellen, lassen sich nicht so ohne Weiteres beantworten.

Heinz Böker, Psychiater

